

martes 3

INTERVENCIÓN URBANA//

Lugar: Obelisco
Horario: 18.30 a 19.30hs

APERTURA OFICIAL//

Sede: Andamio '90
Horario: 20hs a 21hs

CHUMBA PERCUSIÓN//

Buenos Aires - ARGENTINA

Dirección: Gonzalo Rujelman
Duración: 30 minutos
Horario: 21hs
Sede: Andamio '90
Entrada Gratuita - Capacidad Limitada

miércoles 4

DRAMATURGIA DE LA PRECARIEDAD//

Guayaquil, ECUADOR
A cargo de Santiago Roldós

Horario: 10 a 13hs
Sede: La Carpintería Teatro
Costo: \$240.- (los dos días)

DORSO. EL LADO EN SOMBRAS DE LA CREACIÓN//

Buenos Aires, ARGENTINA
A cargo de Mauricio Kartun

Horario: 18 a 20hs
Sede: Andamio '90
Entrada Gratuita - Capacidad Limitada

LA MIRADA EN EL AGUA//

Santa Fe - ARGENTINA
Equipo Teatro Llanura

Duración: 55 minutos
Horario: 21hs
Sede: Andamio '90
Costo de entrada: \$60.- Estudiantes y Jubilados: \$40.-

jueves 5

DRAMATURGIA DE LA PRECARIEDAD//

Guayaquil, ECUADOR
A cargo de Santiago Roldós

Horario: 10 a 13hs
Sede: La Carpintería Teatro
Costo: \$240.- Los dos días.

TEATRO COMUNITARIO, TEATRO DE GRUPO E INDEPENDIENTE//

Buenos Aires, ARGENTINA
A cargo de Adhemar Bianchi y Agustina Ruiz Barrea

Horario: 18 a 20hs
Sede: Galpón Catalinas Sur
Entrada Gratuita - Capacidad Limitada

CARPA QUEMADA, EL CIRCO DEL CENTENARIO//

Buenos Aires, ARGENTINA
Grupo Catalinas Sur

Duración: 60 minutos
Horario: 21.30hs
Sede: Galpón Catalinas Sur
Costo de entrada: \$60.- Estudiantes y Jubilados: \$40.-

// Información Importante

Reserva y Compra de entradas en: www.alternativateatral.com
Inscripción a Talleres: talleres@elti.com.ar
Reserva para Conferencias y Demostraciones: talleres@elti.com.ar
* Al finalizar cada Obra, habrá una instancia de Charla - Debate con los Grupos participantes y el público presente.

//Sedes

La Carpintería Teatro - Jean Jaures 858 - Abasto
Galpón Catalinas Sur - Benito Perez Galdós 93 - La Boca
Plaza de Mayo
Sede Central: Andamio 90' - Paraná 660 - Monserrat

viernes 6

DETRÁS DE LA MÁSCARA//

Lima, PERÚ
De Débora Correa- Grupo Yuyachkani

Horario: 10 a 11hs
Sede: La Carpintería Teatro
Entrada Gratuita - Capacidad Limitada

LA MÁSCARA ANDINA//

Lima, PERÚ
A cargo de Débora Correa y Augusto Casafranca del Grupo Yuyachkani

Horario: 11 a 13hs
Sede: La Carpintería Teatro
Costo: \$240.- Los dos días.

CLOWN, ¿UNA TÉCNICA DE ACTUACIÓN?//

Buenos Aires, ARGENTINA
Con Raquel Sokolowicz, Marcelo Katz e invitad@s especiales

Horario: 18 a 20hs
Sede: Andamio '90
Entrada Gratuita - Capacidad Limitada

KARAOKE (ORQUESTA VACÍA)//

Guayaquil- ECUADOR
Muégano Teatro

Duración: 65 minutos
Horario: 21hs
Sede: Andamio '90
Costo de entrada: \$60.- Estudiantes y Jubilados: \$40.-

IMPACÍFICO//

Sucre - BOLIVIA
De Maque Pereyra

(Danza Teatro)
Duración: 45 minutos
Horario: 23hs
Sede: Andamio '90
Costo de entrada: \$60.- Estudiantes y Jubilados: \$40.-

sábado 7

LA MÁSCARA ANDINA//

Lima, PERÚ
A cargo de Débora Correa y Augusto Casafranca del Grupo Yuyachkani

Horario: 10 a 13hs
Sede: La Carpintería Teatro
Costo: \$240.- (los dos días)

ARPÁN//

Buenos Aires- ARGENTINA
Dirección Francisco Ramírez

Duración: 60 minutos
Horario: 15hs
Sede: Andamio '90
Costo de entrada: \$60.- Estudiantes y Jubilados: \$40.- Niños \$30.-

JORNADA ESPECIAL PLAZA DE MAYO//

*Todas las actividades son gratuitas y al aire libre, por lo que en caso de lluvia consultar cambios en nuestra web

17hs: Música
DJ VILLA DIAMANTE//Buenos Aires - ARGENTINA

18hs: Lanzamiento Libro Liberado
¡Trae libros para liberar y encontrá los que te van a estar esperando!

18:30hs: Música
FÉMINA//Buenos Aires - ARGENTINA

19hs: Obra
ADIÓS AYACUCHO - Del Grupo Yuyachkani//Lima - PERÚ

20:30hs: Murga
SALVEMOS LE PUSE CUCA - de Le puse Cuca Murga// Buenos Aires - ARGENTINA

:: CIERRE ELTI 2013 ::

// Acerca del ELTI

Organizado por el Grupo Teatral UmaMinga de Buenos Aires, el II Encuentro Latinoamericano de Teatro Independiente (ELTI) tiene como objetivo fomentar el encuentro entre diversos artistas teatrales de distintos países latinoamericanos. En esta segunda edición estarán presentes grupos provenientes de Bolivia, Perú, Ecuador, y Argentina (ciudad de Santa Fe y Buenos Aires).

Tiene como antecedente su primera edición realizada en 2012 en la que participaron compañías de teatro de Chile, Brasil, Perú, Colombia y Argentina. Fue declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación y por la Legislatura Porteña de la Ciudad de Buenos Aires. Además, recibió una Mención Especial en los Premios María Guerrero (distinción que otorga el Teatro Nacional Cervantes).

La premisa básica del encuentro, es la necesidad de hacer memoria para poder contar historias, cuestionarse y repensar inquietudes como artistas transformadores del campo social. De esta manera el ELTI se propone continuar gestando un espacio de convivencia, permitiendo así la indagación sobre nuestras culturas y maneras de crear.

// UmaMinga Grupo Teatral

Fundado por Verónica López Olivera, Maite Velo, Gabriela Julis, Ignacio Masjuan y Florencia Suárez Bignoli. Somos un grupo de artistas que reunid@s desde el año 2008, desarrollamos diversas producciones artísticas en la escena porteña.

Nuestro nombre está compuesto por dos palabras de origen Quechua: UMA, que significa: Cabeza, Cumbre y MINGA (minka) que es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de colaboración social.

El significado de la Minga deriva del conocimiento que tenían los pueblos originarios, que realizando un trabajo compartido para el bien común, se lo hacía más rápido y mejor.

Rescatamos la esencia de esta forma de trabajar y compartir en un colectivo. Bajo este espíritu, construimos y forjamos nuestro Grupo.

// ELTI Extensión

Para este año se sumará un encuentro bajo el nombre de "Elti Extensión", comprendiendo los mismos valores y objetivos. Se realizará el 19 y el 20 de Noviembre en el Centro Cultural Haroldo Conti (ex ESMA).

Se presentarán las obras teatrales del poeta argentino Aristides Vargas:

"Instrucciones para abrazar el aire" (con Charo Francés y A. Vargas - Grupo Malayerba, Ecuador) y "La razón blindada" (dir.: Florencia Suárez Bignoli, Argentina).

Luego de cada función habrá una instancia de charla-debate con la presencia de la Sra. Chicha Mariani, el Sr. Chicho Vargas e invitad@s especiales, vinculad@s a los Derechos Humanos.

// Colaboran en esta Minga

Luis Delpech, Nela Fortunato, Yanina Olocco, Fernando Rodil, Agustín Clusellas, Nicolás Carbó, Verónica Caminos, Daniela Viegas, Florencia Piragino, Martina Cuadrado, Beatriz Heredia, Valeria Fadel, Uma Parissenti, Mora Otsubo Quintero, Nahuel Iriondo, Carolina Sanhueza, Iñaki Barolomeu, Malena López, Pablo Urruty, Mercedes Arguimbau, Cristian Cabrera, Paula López, Gon Ramos, Luli Cirelli, Lucho Mansur, Jorge Valdez, Belén Ezquerro, Antonela Placenti, Lara Olgati, Rosario Maranesi, Camila Ruiz Toledo, Julieta Varela, Ignacio D'Olivo, Johanna González Novarín

// Coordinador Técnico

Kenneth Orellana Gallardo

// Equipo Audiovisual

Dalila Vázquez, Germán Maidana, Yayo, Majo, Verónica Biorði, Dominique Chaumont, Cecilia Terziotti, Germán Maidana, Verónica Biorði, Gustavo Reverdito, Bárbara García de Yorío y Malena.

Coordinan: Sol Schiller y Nicolás Orellano.

// Música original para el Encuentro

Fémína & Sara Hebe

// Prensa

Marisol Cambre / www.marisolcambre.com.ar

// Agradecimientos

Mauricio Kartun, Eduardo Aliverti, Carlos Bisigniano, Guillermo Parodi, Ricardo Sassone, Lola Proaño, Ezequiel Stanziano, Tito Cossa, Carlos Fos, Tony Villalba, Matías Di Lello, Beatriz Seibel, Taty Almeida, Mariana Gavicagoxeascoa, Alejandro Samek, Ivana Averta, Francisco Ramírez, Martín Larocca, Linda Máximo, Compañía Viable y **muy especialmente a Graciela Gallo**

■ obras ■ demostraciones ■ conferencias
■ jornada especial plaza de mayo ■ talleres